



## الدورة الخامسة

القبيات من 31 آب إلى 4 أيلول  
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

## بيان صحفي

### إعلان عن الدورة الخامسة لمهرجان ريف

في

القيّبات من 31 آب إلى 4 أيلول

وفي الهمل من 8 إلى 10 أيلول

يشكّل مهرجان ريف -أيام بيئية وسينمائية- نموذجاً فريداً في العالم العربي حول التراث الطبيعي والسينما والثقافة الريفية. بدأ المهرجان في القبيّات- عكار، وسرعان ما انتشر إلى مناطق لبنانية أخرى. فيبعد وادي بسري، راشيا، كفرمشكي وحمّانا، تعلن الجمعيتان المنظمتان، مجلس البيئة وجمعية "أفلامنا"، موعدَين جديدين في آخر الشهر: في القبيّات من 31 آب إلى 5 أيلول وفي الهمل من 8 إلى 10 أيلول. يهدف المهرجان إلى توصيل الثقافة إلى المناطق الريفية النائية وتعزيز النقاش بين المواطنين حول الحفاظ على البيئة والشأن العام. في ظلّ الأزمة الاجتماعية والاقتصادية المستمرة، يمثل تجديد هذا المهرجان الرغبة في الحفاظ على مساحة ترفيه ولقاء بين المواطنين. موضوع الدورة الخامسة للمهرجان هو عن "التحوّلات"، مع التركيز على التغيّرات المختلفة في الطبيعة وتأثيراتها، واستكشاف بدائل وحلول للتعامل مع هذه المسائل. يتضمّن المهرجان ورش عمل إبداعية، مؤتمرات، أفلاماً، نزاهات في الطبيعة، وعروضاً فنية، بالتعاون مع السكّان المحليين والزوار لتحفيز التفكير وتقديم الاقتراحات. كما في كلّ عام، يتمّ اختيار الرموز للتذكير بأهمية حماية الحياة البرية في البلاد. وستكون السلحفاة علامة ريف 2023 للتنبيه إلى أهمية حماية هذا الحيوان الذي أهلكته الحرائق المدمّرة في عاميّ 2021 و 2022.

### برنامج 2023: أوقات مميزة وشرارات جديدة

أكثر طموحاً من أي وقت مضى، سيتضمّن مهرجان ريف لهذا العام مجموعةً متنوّعة وغير مسبقة من الأنشطة المخصّصة لجميع الجماهير. حشدُ التعاون والتضامن هو ما ساهم في تحقيق هذا البرنامج الاستثنائي. يمكن العثور على التفاصيل والمعلومات الكاملة للبرنامج في هذا الملف.

أبرز فعاليات مهرجان "ريف في القبيّات" (31 آب - 4 أيلول)

#### ● عروض حول السينما والمسرح

- عرض أول لأفلام عربية ودولية في لبنان.  
تستعرض الأفلام المختارة للمهرجان موضوع النسخة لعام 2023 من زوايا مختلفة. أغلب هذه الأفلام اختيرت من قبل المهرجانات الدولية وبعضها حائز على جوائز. بعد العرض، ستعقد جلسات نقاش مع الجمهور بحضور بعض المخرجين.
- مسابقة لأفلام قصيرة ومتوسطة الطول.

منح جازتين لـ 11 فيلماً قصيراً عربياً في المسابقة من قبل لجنة تحكيم مؤلفة من الممثلة ندى بو فرحات، المخرج هادي زكاك وخبير الرسوم المتحركة وعمليات ما بعد الإنتاج محمود قرك. بصفتهم لجنة تحكيم هواة، سيقدّم "سفراء ريف الشباب" جائزة لفيلمهم المفضّل من بين مجموعة من خمسة إنتاجات دولية متوسطة الطول. ستعرض الأفلام المشاركة في المسابقة خلال المهرجان، قبل الإعلان عن النتائج، في معمل الحرير في القبيّات وعلى منصة أفلامنا أونلاين، حيث تُنظّم جائزة الجمهور للأفلام القصيرة.

- ورش عمل وعروض أفلام "رسائل بين النساء" و "أفلام الرسوم المتحركة". سيكتشف جمهور المهرجان أفلاماً قصيرة أنتجتها نساء من عكار في ورشة فيلم الدقيقة الواحدة، من تنظيم المخرجة المصرية أمل رمسيس قبل المهرجان، بالإضافة إلى أفلام الرسوم المتحركة التي أنتجها شباب في الهرمل تتراوح أعمارهم بين 13 و18 عاماً تحت إشراف فادي سرياني، مؤسس منصة الرسوم المتحركة للشباب.

- عروض مسرحية حيّة وموسيقى بفضل الشراكة الجديدة مع "مجموعة كهربا"، سيكتشف الجمهور العروض للمجموعة وللمهرج "فول طير، كما سيتم تقديم عرض افتتاح المهرجان من قبل لامي كونسرفاتوار.

## ● أنشطة حول الطبيعة والبيئة والثقافة الريفية.

- المشي في الطبيعة حول ثلاثة مسارات:  
< "مشوار على درب المي" حول القبيّات.  
< دورة في التحوّلات الجيولوجية مع الخبير الدكتور عطا الياس.  
< "مسار فني" مقدّم من "بيت الفنان\_حمّانا" في غابة القبيّات تتخلّلها محطات فنية.  
سترتبط هذه الرحلات السهلة بالعروض التعليمية.
- لقاءات وحوارات في المواضيع التالية:  
< "التحوّلات وفرص التنمية في عكار"، تنظيم جمعية المفكّرة القانونية، والتي ستعرض دراسة قبل إصدارها الرسمي.  
< "السيادة الغذائية الآن!" جلسة حوار وعرض أفلام تنظيم روزا لوكسمبورغ- مكتب بيروت.  
> ندوة "ما تبقى من البيئة والاقتصاد" مع ورشة المعارف.
- ورشة عمل لمعالجة النفايات البلاستيكية من قبل شريك ريف Cedar Environnemental تحت إشراف المهندس زياد أبي شاكر.
- عرض أزياء بعنوان "روح" باستخدام الترفيع للملابس والأقمشة المعاد استخدامها وتدويرها من تصميم "ريتا كوتور".

سيستضيف معمل الحرير معظم الأنشطة المجانية ويمكن الوصول إليها من دون تسجيل مسبق، باستثناء الرحلات وعروض الأداء (يمكن العثور على المعلومات اللازمة في نهاية الملف). سيتمكن الجمهور أيضاً من الاستمتاع في معمل الحرير من سوق المنتجات الى الأطعمة المحلية والإبداعات الحرفية المعروضة للبيع.

سفراء "ريف" الشباب .  
من بين المستجدات في هذه النسخة مشروع سفراء "ريف" الشباب ، وهي مجموعة مؤلفة من حوالي عشرين شاباً وصبيّة من منطقة عكار ، تتراوح أعمارهم بين 13 و 18 عاماً. ستكون مهمتهم متابعة المهرجان من البداية إلى النهاية، وإجراء مقابلات مع الخبراء والمهنيين المدعّوين، وتنظيم بعض جلسات التبادل، ومنح جائزة ضمن منافسة الأفلام متوسطة الطول. سيُشرف عليهم أعضاء نشطون من فريق "ريف"، وسيستفيدون أيضاً من وقتٍ للتوعية حول القضايا البيئية.

### أبرز أحداث مهرجان ريف الهرملة (8-10 أيلول)

إن توسيع المهرجان في البقاع بالتعاون مع منتدى التراث والثقافة - الهرملة يساهم في تعزيز الروابط بين منطقتين مجاورتين حول التحديات المشتركة المتعلقة بالبيئة. سيكون نهر العاصي في قلب هذه اللقاءات. لقد تعرّض نهر العاصي للاستغلال بشكل مفرط لفترة طويلة عندما كان موقعا للترفيه والسياحة المحلية، وهو الآن يعاني من التلوث الشديد.

ستتضمن أبرز أحداث المهرجان في الهرملة ما يلي:

- صباحان من الأنشطة في الطبيعة: حول نهر العاصي بما يتضمّن رياضة التجديف والمشي لمسافات طويلة. وفي مناطق جبال الهرملة، ستكون هناك جولة لاستكشاف الثروات الطبيعية والمخاطر التي تواجهها.

- عروض لأفلام عربية ودولية، وعرض أفلام قصيرة مدتها دقيقة واحدة من إنتاج نساء الهرملة.

- محاضرات حول تحديات حفظ نهر العاصي مع مختلف الخبراء من الهرملة الذين سيعرضون التحديات والحلول، للحفاظ على هذا المورد الحيوي، بالإضافة إلى مؤتمر عن السيادة الغذائية.

- حفل موسيقي سهرة غنائية مع الفنان حسين الخليل ومجموعة من مواهب الهرملة

- ورشة عمل للأطفال.

سُتقام هذه الفعاليات في مقر منتدى التراث والثقافة - الهرملة وفي بيت العاصي.

## مقابلة مع د. أنطوان ضاهر، رئيس مجلس البيئة وإليان راهب، المديرة الفنية للمهرجان، وهي عضو في "أفلامنا"

إختار "ريف" في نسخته الخامسة التركيز على تحولات البيئة الطبيعية. كيف حوّل هذا المهرجان نفسه أيضاً؟

إليان راهب - التحدّث عن خمس سنوات من "ريف" يعني التحدّث عن حلم أصبح واقعاً بعد مساري من التحوّل الحقيقي والتحدّيات العديدة التي استطعنا التغلّب عليها. بدأنا بتجربة فريدة في يومين، جمعنا بين السينما والطبيعة، إنبثق من ذلك مهرجان "ريف" الذي يستقبل الآن أكثر من 4000 شخص على مدى 5 أيام. من سنة إلى أخرى، قمنا بتطوير هذا الحدث، متجاوبين مع حجم أحلامنا واحتياجات المنطقة الثقافية والقضايا العاجلة التي يجب طرحها وما نرغب في تجربته. تحدّثنا عن البيئة وأهمّيتها في حياتنا اليومية، حماية طبيعة عكار ولبنان، وتأثير فيروس كورونا على حياتنا، وأزمة النفايات التي لم تُحلّ بعد، والحرائق التي تهاجم بلا رحمة طبيعة لبنان وغابة القبليات الاستثنائية ومحيطها. السينما هي وسيلة قويّة لجذب الجمهور وجعله يهتمّ بقضايا الحياة الريفية وبالبيئة.

د. أنطوان ضاهر - لا نبالغ عندما نقول إنّ مهرجان "ريف" قد غيّر المشهد الثقافي والاحتفالي في القبليات وعكار، على مدى خمس سنوات. أصبح "ريف" موعداً مرتقّباً. بينما كان أيلول سابقاً يشهد تراجع النشاط الثقافي والاقتصادي في منطقتنا التي اعتادت على رؤية كل شيء يُتوجّ باحتفال عيد السيدة العذراء في ١٥ آب. لكنّ الأيام الأولى من أيلول، تشهد الآن ظهور صيف ثابّ ملوّن بألوان البيئة والسينما والموسيقى وقضايا البيئة والحياة الريفية وفنّ الطبخ المحلي وإعادة إحياء الأسواق التقليدية. أصبح شمال الشمال اللبناني، الذي كان سابقاً على هامش التطورات التي كانت تحدث فقط في وسط البلاد، يجذب الآن مجتمعاً جديداً من عشاق السينما وصناع الأفلام والفنون الأخرى الذي تشدّهم الصيغة التي تجمع الفن السابع بالهواء الطلق والمشي لمسافات طويلة في الطبيعة الخضراء والقضايا البيئية، خاصة اكتشاف عكار وإمكاناتها الطبيعية والبشرية العظيمة. العديد من الورش التي تقام قبل المهرجان تسمح للشباب الطامح للثقافة أن يعود إلى أشكال مختلفة من التعبير الفني، مما يفتح آفاقاً جديدة للشباب الذين لم يكن لديهم فرصة التعرّف على هذه الأمور من قبل.

ما هي التحدّيات التي واجهتموها لضمان استمرارية مشروع "ريف" بعد مرور 5 سنوات على تأسيسه؟

إليان راهب - كان التحديّ الأول هو إعادة إدخال السينما إلى هذه المنطقة بعد سنوات طويلة من الغياب والمقاطعة، وإعادة منحها شعوراً بالفخر والانتماء، مع التنويه بغنى القصص الريفية. تغلبنا أيضاً على العقبات المتعلقة بالأزمات الثلاث الأخيرة. لقد وجدنا حلاً لمشكلات الخدمات الأساسية مثل الكهرباء والوقود ونقل أعضاء الفريق وجمهورنا وضيوفنا. "ريف"، على الرغم من كل شيء، كان شعارنا خلال عام 2021، وهو عام كل المصائب، عندما شهدنا حرائق الغابات المدمّرة في القبليات، وانفجار التلّيل، واستمرار نقص الوقود.

د. أنطوان ضاهر - في كل مرة كنا نفكر في الاستسلام، كان السكان المحليون يساعدوننا على الاستمرار في المسار. لقد عزّز ارتباطهم بهذه الأنشطة الثقافية الهادفة قناعتنا. البيئة والثقافة هما من بين الأسوار الأخيرة ضدّ كل التدمير الاجتماعي والاقتصادي.

ما هي الطرق التي يشارك بها السكان المحليون في هذا الحدث بخلاف كونهم مجرد متفرّجين؟

إليان راهب - أولاً وقبل كل شيء، ننظّم ورش عمل لزيادة الوعي للشباب والكبار حول القضايا البيئية (الفرز، التسميد، إعادة التدوير، إلخ). نقدّم أيضاً ورش عمل تدريبية لكلّ إصدار قبل المهرجان وخلالها، مستهدفين فئات مختلفة من جمهورنا: صناعة أفلام قصيرة للشباب، إنتاج أفلام رسوم متحركة للمراهقين، إنتاج أفلام مدتها دقيقة واحدة لنساء عكار. مثابرتهم وشغفهم يحضّي بإعجابنا. لا تتوقف نساء هذه المناطق الريفية عن

إبهارنا. كما شاركن معنا موهبتهن في الطهي، ومعرفتهن بالأرض والحرف اليدوية، وكلها انعكاسات "لتراث ثقافي" حقيقي. هذا هو السبب في أننا نكرّس لهن، لمدة 3 سنوات، سوقاً للمنتجات المحلية.

كيف أصبحت ورش عمل البرمجة السينمائية والإبداع السمعي البصري ممكنة؟

إليان راهب - تمّ عرض أكثر من 90 فيلماً من جميع أنحاء العالم كجزء من "ريف" حتى الآن. أصبح هذا ممكناً بفضل "أفلامنا" والشركاء الذين يساعدوننا في تمويل حقوق البث. دفعنا حماس الجمهور للسينما إلى إنشاء نادٍ سينمائي شهري في القبليات، خارج "ريف"، إعتباراً من عام 2021. يقود ورش العمل السمعي البصري متخصصون ذوو خبرة. من خلال القيام بذلك، تقدّم للمشاركين أفضل دعم، ونحن نقدّر أعمالهم المنجزة. أما بالنسبة لضيوفنا الخبراء، فإنهم مفتونون بالتجربة التي تسمح لهم باكتشاف مواهب جديدة في المناطق النائية من لبنان، وكذلك اكتشاف تراث طبيعي استثنائي غالباً ما يكون مخفياً أو غير معروف.

ما هي التأثيرات التي يمكن أن يحدثها "ريف" برأيك خاصة في منطقة عكار؟

د. أنطوان ضاهر - تغيّرت صورة المنطقة البعيدة والغير الجذابة إلى وجهة مفضّلة للعديد من اللبنانيين والأجانب المقيمين في لبنان. من الناحية السياحية، فإن تأثير ريف يُنظر إليه جيداً من قبل جميع سكان المنطقة والجهات الفاعلة في النشاط السياحي. إقتصادياً، تشهد القبليات ومحيطها نشاطاً كبيراً خلال فترة المهرجان والأسبوع الذي يسبقه: شاليهات، فنادق، بيوت ضيافة، سيارات أجرة، حافلات، مطاعم، مقاهي، متاجر متنوّعة، باعة حرف يدوية وتذكارات، بائعون في السوق، أعضاء نشطون في المهرجان، تقنيّون، مرشدون جبليّون... قطاع بأكمله ينشط خلال المهرجان، مما يعكس عودة الحياة في الدورة الاقتصادية للمنطقة بقدر ما يعكس الحياة الثقافية وتقاليدها البيئية.

في بلد هشّ وغير مستقرّ أكثر من أي وقت مضى، ألا يبدو هذا المهرجان ثانوياً؟

د. أنطوان ضاهر - يُنظر أحياناً إلى الموضوع البيئي عن طريق الخطأ على أنه ترف وموضوع مخصّص لطبقة تعيش في راحة من أجل إعطائها أهمية ما. في المناطق الريفية، يتمثّل التحدي الذي نواجهه في إثبات أن الحفاظ على تراثنا وتعزيزه يساهم في تحسين نوعية حياتنا، حتى مستوى معيشتنا. نسعى إلى توعية جمهورنا بالتأثير السلبي للطبيعة المتدهورة. على سبيل المثال، يؤدي التلوث إلى الإضرار بصحة السكان عندما لا يكون لديهم وسيلة للحصول على العلاج. يوفّر التراث الطبيعي الاستثنائي لمنطقة مثل عكار أيضاً فرصة للسياحة البيئية والمسؤولية التي تولد وظائف ومزايا اقتصادية.

"ريف" في 4 سنوات، بالفعل أكثر من...

12,000 مشارك

4 نسخ في القبليات و 3 خارجها في بسري، ورشيا-كفرمشكي، وحمانا

90 فيلماً تمّ عرضها

30 فيلماً قصيراً من خلال ورش العمل في ريف

20 ورشة عمل ومحاضرة تعليمية

15 رحلة استكشافية مع مرشدي الجبال

30 منتجاً محلياً يقدمون مهاراتهم

100 من المتطوعين النشطين

## البرنامج المفصل

### القيّبات

الخميس 31 آب

<p>72، حلب وأميرة دنيا فيلم فيلم من اخراج ظريف وأندرية قاضي 2022 - كندا - الرسوم المتحركة دنيا البالغة من العمر 6 سنوات تغادر حلب بمساعدة أميرة حلب وتساغر نحو عالم جديد معمل التحرير</p>	<p>16:00</p>
<p>"عرض نتائج ورشة فيلم الدقيقة الواحدة: "رسائل بين النساء عرض لأفلام منتجة خلال ورشة "فيلم الدقيقة الواحدة - رسائل بين النساء" من تنظيم المخرجة المصرية أمل رمسيس هدفها تعريف النساء اللواتي لا يملكن أي خبرة سابقة في مجال صناعة الأفلام وتعليمهن المبادئ الأساسية لاستخدام كاميرا الفيديو لتصوير وإخراج أفلام قصيرة كما تهدف إلى فتح حوار بين النساء من خلال هذه المراسلات القصيرة المصورة. تم إنتاج أفلام بمدة دقيقة واحدة خلال الورشة بدون عمل المونتاج. عرض أفلام ورشة التحريك أقيمت ورشة عمل في الهرمل، نظمتها منصة الرسوم المتحركة للشباب، سمحت للشباب باكتشاف قطاع أفلام الرسوم المتحركة. تحت إشراف فادي سرياني، مؤسس YAP، اكتسب المشاركون التقنيات الأساسية لإنتاج مقاطع فيديو رسوم متحركة قصيرة تم تقديمها خلال المهرجان. معمل التحرير</p>	<p>18:00</p>
<p>موكب موسيقي وعرض الافتتاح مع كونسرفتار لامي شوارع القبيات ثم معمل التحرير افتتاح سوق المنتجات والأطعمة المحلية معمل التحرير</p>	<p>19:00</p>

<p>عرض فيلمين في إطار مسابقة أفلام متوسطة الطول اعترافات عداء (29') إخراج بشار خطار "على عكس العدائين الذين يسعون وراء الميداليات، أو الشهرة والمجد، فإن معظم عدائي الألترا يملكون أسباباً أكثر تعقيداً لهذه الهواية التي يمارسونها بشغف." - تيموثي روكود. لم تكن "تصريحات عداء" استكشافاً محضاً له أو متوقفاً لما دفع باتريك للجري مسافات غير معقولة، فيعرف أبعاد حدوده في رحلة ملهمة نحو السلام والخلص. هالوت (25') إخراج: مكسيم أربوجايف، إيفجينيا أربوجايف رجل ينتظر في كوخه في القطب الروسي القاحل. يقضي وقته هناك في مراقبة حدث طبيعي يحصل كل عام، لكن ارتفاع حرارة المحيط قد أثر سلباً عليه.</p> <p>معمل الحرير</p>	<p>20:00</p>
<p>عرض فيلمين في ضواحي بيروت (18') إخراج: بان فقيه عائلة لبنانية محافظة تكتشف أن الصغرى بين الأخوات الثلاث تشارك في الاحتجاجات ضد النظام السياسي اللبناني. مما يؤدي إلى تفاقم المشاكل بينهم وكشف المستور. غزة منامور (87') إخراج: طرزان وعرب ناصر أحداث الفيلم تدور في غزة، حيث عيسى الصياد الذي تجاوز الستين من عمره، يخفي حبه لسهام التي تعمل خياطة في السوق، ويقرر في النهاية أن يتقدم لها، وفي إحدى رحلات الصيد يعلق في شبكته تمثالاً أثرياً لأبولو ويقوم بإخفائه في بيته، وتبدأ مشاكل عيسى حين تكتشف منظمة حماس وجود هذا الكنز الغامض معه.</p> <p>معمل الحرير</p>	<p>21:30</p>

## الجمعة 1 أيلول

<p>في الطبيعة مشوار على درب المي يليه مقدمة: "سرديات التحولات" مع الصالون الثقافي درب الماء من أعالي وادي حلبوسة، فوق حي القطلبة في القبيات، مروراً بنبع حمادة وما حلّ به، نبع البنات وقصته وتأثره بالتغير المناخي، إلى مزرعة زبود في أطراف عكار العتيقة ولقاء مع المزارعين هناك وحكاياتهم مع ماء نبع زبود، إلى نبع الجوز الذي يزود معظم أحياء القبيات بماء الشفة، التحولات التي حلت بماء النبع وببيئته من قطع أشجاره ومحاولات إعادة تشجيرها. المدة: ساعتان ونصف. بمتناول الجميع. التحولات المدنية في القبيات من تنظيم الصالون الثقافي، وفي نهاية درب الماء، في نبع الجوز، عرض للتحولات الكبيرة التي حلت بالمنطقة، من خلال صور معلقة وشروحات ونقاشات. المدة نصف ساعة.</p>	<p>9:00</p>
<p>فيلم ليني وأرواح الغابة (94') إخراج: ديتير شومان # مناسب للصغار # تذهب ليني البالغة من العمر عشر سنوات إلى غابة 'بافاريا' حيث تبدأ رحلتها بتردد وحذر. فجأة، تتحول الغابة إلى مكان مليء بالكائنات الغريبة من بينها "والدوبليكس": نصف شبح ونصف حارس للحديقة الوطنية.</p> <p>معمل الحرير</p>	<p>11:00</p>



17:00	<p>مسابقة أفلام متوسطة الطول</p> <p>العائدون (35') إخراج: بيتر د. فوس إنها قصة جماعة ال'مايا' في جواتيمالا ومعركتها في بناء سد لتوليد الطاقة الكهرومائية. تُعرض هذه القصة ضد ذكرى المذبحة التي تعرّض لها شعب المايا خلال النزاع المسلح. من خلال الجمع بين شهادات مؤثرة وصور قوية، يكشف الفيلم عن إبادة جماعية منسية ويربطها بنضال اليوم من أجل حقوق السكان الأصليين والدفاع عن التنوّع البيولوجي.</p> <p>وهم الغنى (60') إخراج: إريكا غونزاليس راميريز و ماثيو ليتارت معركة اليوم ضد الغزاة المعاصرين هي الهدف المشترك الذي يجمع كارولينا وبيثا وماكسيما. في حين أن الحكومات والشركات العالقة في سباق عالمي نحو النمو غير المحدود، بحاجة للحصول على أرخص المواد الخام. تخبرنا هؤلاء النساء الثلاث قصة الشجاعة التي لا تعرف الكلل: كيف تستمرّ في النضال لحماية الطبيعة عندما يكون قمع الشرطة أو مضايقات الشركات أو حتى التهديدات بالقتل جزءاً من روتينك اليومي؟</p> <p>معمل التحرير</p>
18:00	<p>سوق المنتجات والأطعمة المحلية</p> <p>معمل التحرير</p>
19:00	<p>عرض ادائي إبداعي لنساء عكار مع ورشة المعارف</p> <p>معمل التحرير</p>
20:30	<p>عرض أصل الحكاية لمجموعة كهربا "أصل قصة" هو مشروع إبداعي للجماهير الشابة يجمع بين القصص والرقص وتلاعب الأجسام من قبل أوريليان زوكي وإيريك دينيو. يستكشف العرض نسب الأمثال وأصولها، مع التأمل في كيفية نقل الحكمة البسيطة عبر الزمن والمكان، وكيف تتجاوز الأفكار والقصص الحدود. يتم دعمه من قبل السفارة السويسرية في لبنان والمعهد الفرنسي في لبنان.</p> <p>معمل التحرير</p>
21:30	<p>فيلم إي أو (88') إخراج: جيرزي سكوليموفسكي يحكي الفيلم عن الحمار الذي يصادف في رحلاته أشخاصاً طيّبين وسيّئين. يعيش الفرح والألم، مستكشفاً رؤية أوروبا الحديثة من خلال عينيه.</p> <p>معمل التحرير</p>

## السبت 2 أيلول

9:00	<p>في الطبيعة مقدمة : "أرضٌ إن رَوّت" يليها مشوار على درب كرم شباط الجيولوجي</p> <p>يبدأ يوم الجيولوجيا بلقاء مع الدكتور عطا الياس من الساعة التاسعة وحتى الساعة العاشرة صباحاً ومحاضرة عن جيولوجيا عكار وعن التحولات الجيولوجية في لبنان وفي العالم مع أمثلة عن مشاهدات وإشارات هذه التحولات وما تتركه من بصمات في الطبيعة وفي المناظر، من ثم وما بين الساعة العاشرة والساعة الواحدة بعد الظهر: جولة ميدانية مع الدكتور الياس لاستكشاف التحولات الجيولوجية على الأرض في أعالي المنطقة الجبلية على أقدام كرم شباط وعلى خط فالق اليمونة الذي يقسم المنطقة إلى صفيحتين كبيرتين: الصفيحة الأفريقية الآخذة باتجاه والصفيحة العربية الآخذة باتجاه معاكس وما ينتج عن ذلك من تغيرات.</p>
11:00	<p>فيلم حيوان(105') إخراج: سيريل ديون # مناسب للفاعلين #</p> <p>يسافر المراهقان 'بيلا' و'فيولان' للقاء العلماء والنشطاء حول العالم، بحثاً عن سُئل للعيش جنباً إلى جنب مع الكائنات الأخرى، كشركاء لهم في الأرض.</p> <p>معمل الحرير</p>
16:00	<p>ندوة التحولات وفرص التنمية في عكار مع المفكرة القانونية</p> <p>قام فريق المشروع بإجراء دراسة متعددة التخصصات شاملة عن عكار، بهدف تقديم لمحة مفصلة عن الحالة الحالية للمنطقة وتحليل شامل للسياق يشمل جوانب مختلفة مثل السياسة والمجتمع والبيئة والاقتصاد والقانون وتنظيم الأراضي وتفاعلات عكار مع محيطها. شاركهم في مهرجان الشعب يمثل فرصة قيمة لمشاركة بعض نتائجهم قبل النشر الرسمي والمشاركة الفاعلة في النقاشات. الجلسة المعنونة "التحولات وفرص التنمية في عكار" ستضم متحدثين يناقشون مواضيع متنوعة ذات صلة برحلة التحول في عكار.</p> <p>معمل الحرير</p>
18:00	<p>توقيع كتاب "العرض الأخير، سيرة سينما طرابلس" لهادي زكّاك سوق المنتوجات والأطعمة المحلية</p> <p>معمل الحرير</p>
18:30	<p>عرض أزياء "روح" من قماش مع المصممة ريتا Couture روح Rouh هي مجموعة ملابس تحضرت بمعظمها من قماش مستعمل مثل البرادي، الشراشف، الاغطية واللف. الهدف من هذه المجموعة ليس فقط بيئياً ولا اقتصادياً. الهدف هو إعادة التفكير بكل شيء! إعطاء فرصة لذاتنا، لبلدنا، لأفكارنا ولروحنا... كي نطورها ونطرحها من جديد!</p> <p>معمل الحرير</p>

<p>مسابقة الأفلام القصيرة # بحضور المخرجين موران مطر: الطائر المهاجر إخراج أمير الشناوي: غرق إخراج زعترة إخراج: أديب فرحات كيف تحولت جدتي إلى كرسي إخراج: نيكولا فتوح نظر إليّ إخراج: إفلين حليس ترينو إخراج: نجيب كثيري غداً يأتي الحب إخراج: ركان مياي صراع النجاة إخراج: أنطوان عنتابي آلة المخلب إخراج: جورج سلامة هون قريب إخراج: جهاد سعادة ذاكرة الأرض إخراج: سميرة بدران</p> <p>معمل الحرير</p>	<p>19:00</p>
<p>فيلم السدّ (84') علي شري كل مساء، يقوم عامل في مصنع تقليدي للطوب بناء طيني غامض سرّاً على ضفاف النيل. "السد" هو حكاية سياسية عن قوة الخيال وذلك في إطار ثورة السودان</p> <p>معمل الحرير.</p>	<p>21:30</p>

### أيلول 3 الأحد

<p>في الطبيعة مقدمة حول "وادي حلسبان، واقع وتحديات" مع الصالون الثقافي يليه مشوار على درب الفن مع مجموعة كهربا</p> <p>تبدأ هذه الرحلة بمقدمة عن وادي حلسبان، واقع وتحديات من تنظيم الصالون الثقافي، يتخللها تعريف بوادي حلسبان وأهميته الطبيعية والبيئية والزراعية والتراثية والتاريخية والدينية والسياحية. لمحة عن عمل مجموعة منتزه وادي حلسبان والخطط التي وضعت، والتعثر الذي حصل والتحويلات التي تجري.</p> <p>يلي المقدمة مشي على درب الفن من تنظيم مجموعة كهربا، وهو درب جميل وسهل في وادي حلسبان تتخلله عدة محطات فنية بتناغم مع طبيعة المسير، فكرة رائعة ابتدعها مجموعة كهربا هي تطبيق لأول مرة في القبيات. المدة ساعتان ونصف، بمتناول الجميع.</p>	<p>9:00</p>
<p>في الطبيعة "لنزرع بذورنا" مع بذورنا جذورنا # نشاط للصغار # نشاط زراعي من تنظيم بذورنا جذورنا. سيتعلم المشاركون المزيد عن البذور، وزرع أنواع مختلفة منها في جلسة تعليمية وعملية. سيأخذ المشاركون نتائج الزراعة الخاصة بهم إلى المنزل.</p> <p>معمل الحرير</p>	<p>11:00</p>

16:00	عرض من نفايات البلاستيك إلى مقاعد بديلة مع زياد أبي شاعر معمل التحرير
17:00	جلسة حوار وعرض أفلام السيادة الغذائية الآن! من تنظيم مؤسسة روزا لوكسمبورغ - مكتب بيروت نظرة عامة حول كيف تؤدي الزراعة البيئية إلى السيادة الغذائية. جلسة حوار تتضمن نقاشاً وعروض أفلام حول الحقائق في لبنان والمنطقة والممارسات والتحديات والحلول. من تنظيم مؤسسة روزا لوكسمبورغ - مكتب بيروت. معمل التحرير
18:00	أسواق المنتجات والأطعمة المحلية معمل التحرير
19:30	توزيع جوائز مسابقة الأفلام القصيرة معمل التحرير
19:45	موسيقى الغابة (35') إخراج: جوش توم وسيمون ارنانديز يلقي الفيلم الضوء على الرحلة الملهمة لسيمون ميخيا، مكتشف الإحساس بالموسيقى اللاتينية "بومبا استيريو"، في أعماق أدغال المحيط الهادئ الكولومبي، من أجل اكتشاف ثراء الأماكن الأكثر تنوعاً على الأرض من خلال الموسيقى المحلية وسكانها: مجتمعات السكان الأصليين والأفرو-كولومبيون الذين يجاهدون كل يوم للحفاظ على أراضيهم. فيلم اليد الخضرة (65') إخراج: جمانة مناع بحضور المخرجة ينقل الفيلم بين الوثائقي والخيال ليصور الصراع بين سلطات الاحتلال الإسرائيلي المختصة بحماية الطبيعة والباحثين الفلسطينيين عن الأعشاب البرية. بروح من الفكاهة الساخرة، يلتقط الفيلم الحب الموروث والقدرة على التحمل والمعرفة في هذه التقاليد، في خلفية سياسية بارزة. معمل التحرير
21:30	فيلم الجبل (115') إخراج: توماس سالفادور ببار، مهندس باريس، يذهب إلى جبال الألب لأجل عمله. يسحره المكان فيخيم وحيداً في الجبال العالية تاركاً وراءه حياته اليومية. يلتقي هناك بـ"ليا" وهي طاهية في مطعم في الألب، بينما تتألاً لأضواء غامضة في عمق الجبل. معمل التحرير

## الإثنين 4 أيلول

11:00	<p>عرض فول طير مع مجموعة كهربا</p> <p>المهرج "فول طير" سيقوم بزيارة قرية القبيبات والتجول في شوارعها بحثاً عن أشكال الحب اللانهائية. "فول طير" سيتفاعل مع أهل القبيبات في لقاء تفاعلي. "فول طير" هو كلون يسعى للحب، يبحث عنه في كل مكان: في الشوارع، وفي محلات البقالة، وفي المنازل إن تمت الدعوة، وعلى الأشجار، وفي القلوب، وفي دور المسنين. العرض ليس عرضاً فنياً، بل لقاءً تفاعلياً حميماً يخلق المساحة لرواية قصص جديدة، واستيقاظ ذكريات، والرقص بسيط، وأوقات هادئة يتم الاحتفاظ بها. مستوحى من تجارب المهرج، ماريليز عاد، مع الأطفال المرضى وفيما بعد مع كبار السن، يسعى "فول طير" إلى تذكير كبار السن بقيمتهم ومشاركة قصصهم الثمينة، ويجد السعادة في أن يكون حاضراً معهم.</p> <p>شوارع القبيبات</p>
17:00	<p>ندوة ما تبقى من البيئة والاقتصاد مع ورشة المعارف</p> <p>خلال هذا اللقاء سنتحدث عن الاقتصاد السياسي للقطاع الزراعي وتحولاته ضمن لمحة عامة: من الاقتصاد الأسري إلى الاقتصاد الربيعي، كما سنتطرق إلى علاقتنا بالغذاء، والبدائل التي يعمل عليها ناشطات/ون بيئات/ون، من نماذج عن الزراعة المستقلة أو التحررية، والمزارع النموذجية والأراضي التشاركية. ضمن هذا السياق سنستمع إلى تجربة مجموعة دائرة وعملها حول شبكة البذور، بالإضافة إلى تجربة 'كوني انت في دعم المرأة والأنشطة البيئية'</p> <p>معمل الحرير</p>
19:15	<p>توزيع جائزة مسابقة الأفلام المتوسطة</p> <p>معمل الحرير</p>
19:30	<p>فيلم (93) هذا الوطن المسروق مُلكي إخراج: مارك وايش</p> <p>في الإكوادور، زعيم محلي وصحفي يحارب الصين، ينهب بلادهم ومواردهم الطبيعية ويسيطر على الأحداث السياسية.</p> <p>معمل الحرير</p>

## البرنامج المفصل

### الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

#### الجمعة 8 أيلول

<p>عرض نتائج ورشة فيلم الدقيقة الواحدة: "رسائل بين النساء"</p> <p>عرض لأفلام منتجة خلال ورشة "فيلم الدقيقة الواحدة - رسائل بين النساء" من تنظيم المخرجة المصرية أمل رمسيس هدفها تعريف النساء اللواتي لا يملكن أي خبرة سابقة في مجال صناعة الأفلام وتعليمهن المبادئ الأساسية لاستخدام كاميرا الفيديو لتصوير وإخراج أفلام قصيرة كما تهدف إلى فتح حوار بين النساء من خلال هذه المراسلات القصيرة المصورة. تم إنتاج أفلام بمدة دقيقة واحدة خلال الورشة بدون عمل المونتاج.</p> <p>عرض أفلام ورشة التحريك</p> <p>أقيمت ورشة عمل في الهرمل، نظمتها منصة الرسوم المتحركة للشباب، سمحت للشباب باكتشاف قطاع أفلام الرسوم المتحركة. تحت إشراف فادي سرياني، مؤسس YAP، اكتسب المشاركون التقنيات الأساسية لإنتاج مقاطع فيديو رسوم متحركة قصيرة تم تقديمها خلال المهرجان.</p> <p>مقر منتدى التراث والثقافة</p>	<p>15:00</p>
<p>جلسة حوار وعرض أفلام السيادة الغذائية الآن! من تنظيم مؤسسة روزا لوكسمبورغ - مكتب بيروت نظرة عامة حول كيف تؤدي الزراعة البيئية إلى السيادة الغذائية. جلسة حوار تتضمن نقاشا وعروض أفلام حول الحقائق في لبنان والمنطقة والممارسات والتحديات والحلول. من تنظيم مؤسسة روزا لوكسمبورغ - مكتب بيروت.</p> <p>مقر منتدى التراث والثقافة</p>	<p>16:30</p>
<p>فيلم اليد الخضرة (65') إخراج: جمانة مناع ينتقل الفيلم بين الوثائقي والخيال ليصوّر الصراع بين سلطات الاحتلال الإسرائيلي المختصة بحماية الطبيعة والباحثين الفلسطينيين عن الأعشاب البرية. بروح من الفكاهة الساخرة، يلتقط الفيلم الحب الموروث والقدرة على التحمل والمعرفة في هذه التقاليد، في خلفية سياسية بارزة.</p> <p>مقر منتدى التراث والثقافة</p>	<p>19:00</p>
<p>حفل موسيقي سهرة غنائية مع الفنان حسين الخليل ومجموعة من مواهب الهرمل</p> <p>مقر منتدى التراث والثقافة</p>	<p>21:00</p>

## السبت 9 أيلول

9:00	في الطبيعة "العاصي، بين أرض وماء" درب العاصي مشياً وتجديفاً رافتينغ 90 دقيقة 5 شلالات 15 دقيقة شرح كيفية التجديف والأمان. ثياب بدل وحذاء للمياه --- مسير وادي نهر العاصي الانطلاق من النادي على ضفاف النهر وصولاً إلى شلال حيرة التاريخي المسار سهل إلى متوسط خلال المسير يوجد بعض المغاور الطبيعية وشلال الحامور
11:00	رواية نشاط حكايات بيئية # نشاط للصغار # حكايات بيئية للأطفال من عمر 7 إلى 12 سنة يليها نشاط يعالج مواضيع بيئية في مركز منتدى التراث والثقافة. مدة النشاط: ساعة ونصف مقر منتدى التراث والثقافة
15:00	فيلم دنيا وأميرة حلب (72') إخراج: ماريا ظريف وأندريه قاضي دنيا البالغة من العمر 6 سنوات تغادر حلب بمساعدة أميرة حلب وتساfer نحو عالم جديد. مقر منتدى التراث والثقافة
17:00	ندوة هبة الهرمل المُهَدَّدة مع منتدى التراث والثقافة بالشرابة مع المفكرة القانونية الندوة البيئية في منتدى التراث والثقافة / الهرمل الموضوع: العاصي مورد اقتصادي وطبيعي لمدينة الهرمل والجوار؛ تحصل فيه تجاوزات خطيرة تستنزف الثروة المائية نتائجها كارثية. المتحدثون: - سعدى علوه بمداخلة عنوانها " لكي لا يصبح العاصي ليطاني ثاني" - أنور قزح: رئيس دائرة التنمية الريفية بمصلحة زراعة بعلبك الهرمل بمداخلة عنوانها " بيئة العاصي اليوم، التجاوزات وتأثيرها على البيئة" علي عابدين: محامي وصاحب نادي - بيت العاصي في الهرمل. مقر بيت العاصي
19:30	فيلم شكرًا على المطر (87') إخراج: جوليا ضهر كيسيلو، مزارع كيني، يستخدم كاميرته لتوثيق حياة عائلته، قريته وتأثيرات تغير المناخ. مقر بيت العاصي
21:30	فيلم حب في الجليل (20') إخراج: نادر شلهوب ليلي منعم تتعرض فاتن البالغة من العمر 28 عاماً لضغوط من عائلتها للزواج من رجل لم تختاره. مقتنعة بأن هذه الحياة الجديدة ستجلب لها الحرية التي طال انتظارها، تجد نفسها وحيدة في مواجهة خيبة أملها الكبيرة. عندها تقرر العودة إلى قريتها الأصلية في جنوب لبنان ، بحثاً عن حب لم تتلقاه أبداً. تحت شجر التين (92') إخراج: أريج السحيري تدور أحداث الفيلم خلال يوم واحد أثناء موسم الحصاد الصيفي بين أشجار، حيث يعمل مجموعة من المراهقين تحت أعين عمال أكبر سناً، ويختبرون مشاعر الحب، ويحاولون فهم بعضهم البعض، كما يستكشفون عالم بناء العلاقات القوية. مقر بيت العاصي

## أيلول 10 الأحد

9:00	في الطبيعة مسير "نحو تلال وجرده الهمل" مشي في الطبيعة على ارتفاع 2000 متر في غابة القلة. المطلوب: ثياب مريحة وحذاء خاص للمشي فارورة مياه شرب وعصى للمشي. مسار عميري: غابة القلة ارتفاع 2000 متر تقريباً، المسار سهل إلى متوسط، استراحة نصف المسير عند جرف صخري يرتفع ما يقارب 300 متر، يتخلل المسير المرور بغابة الأرز المعمر وشجر اللزاب
17:00	فيلم غناء الأحياء (82') إخراج: سيسيل أليغرا إنه فيلم موسيقي منبثق من ذكريات وأغانٍ وتجارب صادمة ومؤلمة قد عاشها ناجون شباب من أجزاء مختلفة من إفريقيا. في قرية 'كونك' الفرنسية، تتوفر مساحة علاجية لهم ليتمكنوا من التغلب على ماضيهم. من خلال الغناء بصوت عالٍ، يسمحون لأنفسهم بالتفكير والعيش في مستقبل ممكن.

يستمر مهرجان ريف على الإنترنت حتى 30 أيلول!

بفضل منظمة أفلامنا المشاركة في تنظيم مهرجان ريف ، ستستمر مسابقة العالم العربي للأفلام القصيرة عبر الإنترنت مع جائزة "الجمهور". يمكن مشاهدة مجموعة مختارة من 9 أفلام قصيرة مجاناً على موقع أفلامنا على الإنترنت والتصويت.

## شروط الدخول والتسجيل

### مهرجان "ريف" القبيبات

جميع الأنشطة مجانية  
لمن يرغب في حضور عرض "جيولوجيا الحكاية" ال عرض الإبداع لنساء عكار في الأول من أيلول، التسجيل مسبقاً مجاناً على الرقم التالي 81073756  
الرحلات الجبلية تتطلب تسجيلاً إلزامياً مسبقاً على الرقم التالي 81073756  
يُرجى حضور المشاركين المسجلين قبل ربع ساعة من موعد البرنامج المحدد. مكان التجمع لبداية الرحلات الجبلية يقع في الفناء الخارجي لمعمل الحرير. تقوم الحافلات بنقل المشاركين إلى مواقع التنزه وإعادتهم إلى نقطة التجمع هذه

### مهرجان "ريف" الهمل

جميع الأنشطة مجانية  
سهرة موسيقية في الثامن من أيلول متاحة فقط من خلال التسجيل على الرقم التالي 296 246 71  
الرحلات الجبلية تتم عبر تسجيل إلزامي على الرقم التالي 296 246 71  
مكان تجمع هذه الرحلات الجبلية هو في نادي الهمل للتجديف

التسجيلات ممكنة أيضاً على موقع [ihjoz.com](http://ihjoz.com)



## من تنظيم

❖ مجلس البيئة، جمعية تعمل منذ 30 عامًا على حماية التراث الطبيعي في عكار وزيادة الوعي بين السكان المحليين حول القضايا البيئية وأهمية الموارد الحرجية. كانت الجمعية هي الأولى في لبنان ببناء برج مراقبة لمنع حرائق الغابات. تقدم تدريبات للمرشدين الجبلين والوقاية من الحرائق وتعمل في العديد من المدارس في عكار. ينشط مجلس البيئة أيضًا في تطوير أنشطة السياحة البيئية وقد أقام العديد من الشراكات مع الجمعيات البيئية لتعزيز تبادل الخبرات والمساعدة المتبادلة.

❖ "أفلامنا"، جمعية ثقافية مقرها بيروت، تعمل على تمكين صنّاع الأفلام والعاملين في القطاع السينمائي والجمهور في المنطقة العربية. انطلقت الجمعية عام 1999 كتعاونية تحت اسم بيروت دي سي وخلقت مساحة من التضامن بين صنّاع الأفلام ثم تحولت عام 2006 إلى جمعية تحمل الاسم نفسه، لتبدأ ورشة إطلاق العديد من البرامج والمشاريع التي تهدف إلى دعم السينما المستقلة في المنطقة العربية. اليوم وبعد أكثر من عقدين من الزمن تحمل أفلامنا الإرث وتمضي قدمًا.

## بدعم من

المورد الثقافي  
روزا لوكسمبرغ - مكتب بيروت  
الوكالة الألمانية للتعاون الدولي  
السفارة الإسبانية في لبنان  
المجلس الثقافي البريطاني  
مؤسسة غوته  
السفارة الفرنسية في لبنان - المعهد الفرنسي  
Horisis

## بالشراكة مع

منتدى التراث والثقافة  
الصالون الثقافي  
المفكرة القانونية  
بيت الفنان - حمّانا  
مجموعة كهربا  
Cedar Environmental  
Join The Circle



الدورة الخامسة  
القيبات من 31 آب إلى 4 أيلول  
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

## بالتعاون مع

كونسرفتوار لامي  
بذورنا جذورنا  
ورشة المعارف  
منصة التحريك للشباب  
قافلة بين سينمائيات  
Front Row Filmed Entertainment



جهات الاتصال للصحافة :

جويل الخوري 03920 301

إليان راهب 03 355 822

انطوان ضاهر 03 216 888

عنوان البريد الإلكتروني [info@ruralencounters.org](mailto:info@ruralencounters.org)

[www.ruralencounters.org](http://www.ruralencounters.org)  [ruralencounters](https://www.facebook.com/ruralencounters)  [ruralencounters](https://www.instagram.com/ruralencounters)