



أيام بيئية وسينمائية
REEF
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة

القيّات من 31 آب إلى 4 أيلول

الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي



أيام بيئية وسينما ريف
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
القبيات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفى

بيان صحفي

إعلان عن الدورة الخامسة لمهرجان ريف

في

القبيات من 31 آب إلى 4 أيلول
وفي الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

يشكل مهرجان ريف - أيام بيئية وسينمائية - نموذجاً فريداً في العالم العربي حول التراث الطبيعي والسينما والثقافة الريفية. بدأ المهرجان في القبيات - عكار، وسرعان ما انتشر إلى مناطق لبنانية أخرى. فبعد وادي بسري، راشيا، كفرمشكي وحمّان، تعلن الجمعيات المنفذة، مجلس البيئة وجمعية "أفلامنا"، موعدين جديدين في آخر الشهر: في القبيات من 31 آب إلى 5 أيلول وفي الهرمل من 8 إلى 10 أيلول. يهدف المهرجان إلى توصيل الثقافة إلى المناطق الريفية النائية وتعزيز النقاش بين المواطنين حول الحفاظ على البيئة والشأن العام. في ظل الأزمة الاجتماعية والاقتصادية المستمرة، يمثل تجديد هذا المهرجان الرغبة في الحفاظ على مساحة ترفيه وقاء بين المواطنين. موضوع الدورة الخامسة للمهرجان هو عن "التحولات"، مع التركيز على التغيرات المختلفة في الطبيعة وتأثيراتها، واستكشاف بدائل وحلول للتعامل مع هذه المسائل. يتضمن المهرجان ورش عمل إبداعية، مؤتمرات، أفلاماً، نزهات في الطبيعة، وعروض فنية، بالتعاون مع السكان المحليين والزوار لتحفيز التفكير وتقديم الاقتراحات.

كما في كل عام، يتم اختيار الرموز للتذكير بأهمية حماية الحياة البرية في البلاد. وستكون السلافة عالمة ريف 2023 للتنبيه إلى أهمية حماية هذا الحيوان الذي أهلكته الحرائق المدمرة في عامي 2021 و 2022.

برنامجه 2023: أوقات مميزة وشراكات جديدة

أكثر طموحاً من أي وقت مضى، سيتضمن مهرجان ريف لهذا العام مجموعةً متنوعةً وغير مسبوقة من الأنشطة المخصصة لجميع الجماهير. حشد التعاون والتضامن هو ما ساهم في تحقيق هذا البرنامج الاستثنائي. يمكن العثور على التفاصيل والمعلومات الكاملة للبرنامج في هذا الملف.

أبرز فعاليات مهرجان "ريف في القبيات" (31 آب - 4 أيلول)

● عروض حول السينما والمسرح

- عرض أول لأفلام عربية ودولية في لبنان.
- تستعرض الأفلام المختارة للمهرجان موضوع النسخة لعام 2023 من زوايا مختلفة. أغلب هذه الأفلام اختيرت من قبل المهرجانات الدولية وبعضها حائز على جوائز. بعد العرض، ستُعقد جلسات نقاش مع الجمهور بحضور بعض المخرجين.
- مسابقة لأفلام قصيرة ومتروسيط الطول.



أداء بيئة وسينما REEF
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
القيبات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفى

منح جائزتين لـ 11 فيلماً قصيراً عربياً في المسابقة من قبل لجنة تحكيم مؤلفة من الممثلة ندى بو فرات، المخرج هادي زكار وخبير الرسوم المتحركة وعمليات ما بعد الإنتاج محمود فرك. بصفتهم لجنة تحكيم هواة، سيقدم "سفراء ريف الشباب" جائزة لفيلمهم المفضل من بين مجموعة من خمسة إنتاجات دولية متوسطة الطول. سُتُعرض الأفلام المشاركة في المسابقة خلال المهرجان، قبل الإعلان عن النتائج، في معمل الحرير في القبيات وعلى منصة أفلامنا أونلاين، حيث تُنظم جائزة الجمهور للأفلام القصيرة.

- ورش عمل وعروض أفلام "رسائل بين النساء" و "أفلام الرسوم المتحركة".
سيكتشف الجمهور المهرجان أفلاماً قصيرة أنتجتها نساء من عكار في ورشة فيلم الدقيقة الواحدة، من تنظيم المخرجة المصرية أمل رسيس قبل المهرجان، بالإضافة إلى أفلام الرسوم المتحركة التي أنتجها شباب في الهرمل تتراوح أعمارهم بين 13 و 18 عاماً تحت إشراف فادي سرياني، مؤسس منصة الرسوم المتحركة للشباب.

- عروض مسرحية حية وموسيقى
بفضل الشراكة الجديدة مع "مجموعة كهربا"، سيكتشف الجمهور العروض للمجموعة وللمهرج "فول طير، كما سيتم تقديم عرض افتتاح المهرجان من قبل لامي كونسرفاتوار.

● أنشطة حول الطبيعة والبيئة والثقافة الريفية.

- المشي في الطبيعة حول ثلاثة مسارات:
<"مشوار على درب المي" حول القبيات.
< دورات في التحوّلات الجيولوجية مع الخبرير الدكتور عطا الياس.
< "مسار فني" مقدم من "بيت الفنان_ حمانا" في غابة القبيات تخللها محطّات فنية.
سترتبط هذه الرحلات السهلة بالعروض التعليمية.

- لقاءات وحوارات في المواضيع التالية:
< "التحولات وفرص التنمية في عكار"، تنظيم جمعية المفكّرة القانونية، والتي ستعرض دراسة قبل إصدارها الرسمي.
< "السيادة الغذائية الآن!" جلسة حوار وعرض أفلام تنظيم روزا لوكمبورغ- مكتب بيروت.
> ندوة "ما تبقى من البيئة والاقتصاد" مع ورشة المعارف.

- ورشة عمل لمعالجة النفايات البلاستيكية من قبل شريك ريف Cedar Environmental تحت إشراف المهندس زياد أبي شاكر.
- عرض أزياء بعنوان "روح" باستخدام الترقيع للملابس والأقمشة المعاد استخدامها وتدويرها من تصميم "رينانا كوتور".

سيستضيف معمل الحرير معظم الأنشطة المجانية ويمكن الوصول إليها من دون تسجيل مسبق، باستثناء الرحلات وعروض الأداء (يمكن العثور على المعلومات الازمة في نهاية الملف).
سيتمكن الجمهور أيضاً من الاستمتاع في معمل الحرير من سوق المنتجات إلى الأطعمة المحلية والإبداعات الحرفية المعروضة للبيع.



أعمال بيئية وسينمائية
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
القيبات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

سفراء "ريف" الشباب .
من بين المستجدات في هذه النسخة مشروع سفراء "ريف" الشباب ، وهي مجموعة مؤلفة من حوالي عشرين شاباً وصبية من منطقة عكار، تتراوح أعمارهم بين 13 و 18 عاماً. ستكون مهمتهم متابعة المهرجان من البداية إلى النهاية، وإجراء مقابلات مع الخبراء والمهنيين المدعىين، وتنظيم بعض جلسات التبادل، ومنح جائزة ضمن منافسة الأفلام متوسطة الطول. سيُشرف عليهم أعضاء نشطون من فريق "ريف" ، وسيستفيدون أيضاً من وقتٍ للترويجه حول القضايا البيئية.

أبرز أحداث مهرجان ريف الهرمل (10-8 أيلول)

إن توسيع المهرجان في البقاء بالتعاون مع منتدى التراث والثقافة - الهرمل يساهم في تعزيز الروابط بين منطقتين مجاورتين حول التحديات المشتركة المتعلقة بالبيئة. سيكون نهر العاصي في قلب هذه اللقاءات. لقد تعرّض نهر العاصي للاستغلال بشكل مفرط لفترة طويلة عندما كان موقعاً للترفيه والسياحة المحلية، وهو الآن يعاني من التلوّث الشديد.

ستتضمن أبرز أحداث المهرجان في الهرمل ما يلي:

- صباحان من الأنشطة في الطبيعة: حول نهر العاصي بما يتضمّن رياضة التجديف والمشي لمسافات طويلة. وفي مناطق جبال الهرمل، ستكون هناك جولة لاستكشاف الثروات الطبيعية والمخاطر التي تواجهها.

- عرض لأفلام عربية ودولية، وعرض أفلام قصيرة مدتها دقيقة واحدة من إنتاج نساء الهرمل.

- محاضرات حول تحديات حفظ نهر العاصي مع مختلف الخبراء من الهرمل الذين سيعرضون التحديات والحلول، للحفاظ على هذا المورد الحيوي، بالإضافة إلى مؤتمر عن السيادة الغذائية.

- حفل موسيقي سهرة غنائية مع الفنان حسين الخليل ومجموعة من مواهب الهرمل

- وورشة عمل للأطفال.

ستقام هذه الفعاليات في مقر منتدى التراث والثقافة - الهرمل وفي بيت العاصي.

الدورة الخامسة
الفيات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

مقابلة مع د. أنطوان ضاهر، رئيس مجلس البيئة
وإيان راهب، المديرة الفنية للمهرجان، وهي عضو في "أفلامنا"

إختر "ريف" في نسخته الخامسة التركيز على تحولات البيئة الطبيعية. كيف حول هذا المهرجان نفسه أيضاً؟

إيان راهب - التحدث عن خمس سنوات من "ريف" يعني التحدث عن حلم أصبح واقعاً بعد مسار من التحول الحقيقي والتحديات العديدة التي استطعنا التغلب عليها. بدأنا بتجربة فريدة في يومين، جمعت بين السينما والطبيعة، إنبعث من ذلك مهرجان "ريف" الذي يستقبل الآن أكثر من 4000 شخص على مدى 5 أيام. من سنة إلى أخرى، قمنا بتطوير هذا الحدث، متاجبين مع حجم أحلامنا واحتياجات المنطقة الثقافية والقضايا العاجلة التي يجب طرحها وما نرحب في تجربتها. تحدثنا عن البيئة وأهميتها في حياتنا اليومية، حماية طبيعة عكار ولبنان، وتاثير فيروس كورونا على حياتنا، وأزمة النفايات التي لم تحل بعد، والحرائق التي تهاجم بلا رحمة طبيعة لبنان وغاية الفيئات الاستثنائية ومحيطها. السينما هي وسيلة قوية لجذب الجمهور وجعله يهتم بقضايا الحياة الريفية وبالبيئة.

د. أنطوان ضاهر - لا نبالغ عندما نقول إن مهرجان "ريف" قد غير المشهد الثقافي والاحتفالي في القبيات وعكار، على مدى خمس سنوات. أصبح "ريف" موعداً مرتقباً. بينما كان أيلول سابقاً يشهد تراجع النشاط الثقافي والاقتصادي في منطقتنا التي اعتادت على رؤية كل شيء يُتوج باحتفال عيد العذراء في 15 آب. لكن الأيام الأولى من أيلول، تشهد الآن ظهور صيف ثانٍ ملون بألوان البيئة والسينما والموسيقى والقضايا البيئية والحياة الريفية وفن الطبخ المحلي وإعادة إحياء الأسواق التقليدية. أصبح شمال الشمال اللبناني، الذي كان سابقاً على هامش التطورات التي كانت تحدث فقط في وسط البلاد، يجذب الآن مجتمعًا جديداً من عشاق السينما وصناعة الأفلام والفنون الأخرى الذي تشدهم الصيغة التي تجمع الفن السابع بالهواء الطلق والمشي لمسافات طويلة في الطبيعة الخضراء والقضايا البيئية، خاصة اكتشاف عكار وإمكاناتها الطبيعية والبشرية العظيمة. العديد من الورش التي تقام قبل المهرجان تسمح للشباب الطامح للثقافة أن يعود إلى أشكال مختلفة من التعبير الفني، مما يفتح آفاقاً جديدة للشباب الذين لم يكن لديهم فرصة التعرف على هذه الأمور من قبل.

ما هي التحديات التي واجهتكموا لضمان استمرارية مشروع "ريف" بعد مرور 5 سنوات على تأسيسه؟

إيان راهب - كان التحدي الأول هو إعادة إدخال السينما إلى هذه المنطقة بعد سنوات طويلة من الغياب والمقاطعة، وإعادة منحها شعوراً بالفخر والانتماء، مع التنويه بمعنى القصص الريفية. تعلينا أيضًا على العقبات المتعلقة بالأزمات الثلاث الأخيرة. لقد وجدنا حلًاً لمشكلات الخدمات الأساسية مثل الكهرباء والوقود ونقل أعضاء الفريق وجمهورنا وضيوفنا. "ريف" ، على الرغم من كل شيء ، كان شعارنا خلال عام 2021، وهو عام كل المصائب، عندما شهدنا حرائق الغابات المدمرة في القبيات، وانفجار التليل، واستمرار نقص الوقود.

د. أنطوان ضاهر - في كل مرة كنا نفكر في الإسلام ، كان السكان المحليون يساعدوننا على الاستمرار في المسار. لقد عزز ارتباطهم بهذه الأنشطة الثقافية الهدافـة قناعـتنا. البيـئة والثقـافة هـما من بـين الأـسوار الأـخـيرة ضد كل التـدمـير الـاجـتماعـي والـاقـتصـادي.

ما هي الطرق التي يشارك بها السكان المحليون في هذا الحدث بخلاف كونهم مجرد متفرجين؟

إيان راهب - أولاً وقبل كل شيء، ننظم ورش عمل لزيادة الوعي للشباب والكبار حول القضايا البيئية (الفرز، التسميد، إعادة التدوير، إلخ). نقدم أيضًا ورش عمل تدريبية لكل إصدار قبل المهرجان وخلاله، مستهدفين فئات مختلفة من جمهورنا: صناعة أفلام قصيرة للشباب، إنتاج أفلام رسوم متحركة للراهقين، إنتاج أفلام متّها دقّقة واحدة لنساء عكار. مثيرتهن وشغفهن يحظى بإعجابنا. لا تتوقف نساء هذه المناطق الريفية عن



أبراج الطبيعة وسينما REEF
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
القبiyات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

إبهارنا. كما شاركنا معنا موهبتين في الطهي، ومعرفتهن بالأرض والحرف اليدوية، وكلها انعكاسات "لتراث ثقافي" حقيقي. هذا هو السبب في أننا نكرّس لهن، لمدة 3 سنوات، سوقاً للمنتجات المحلية.

كيف أصبحت ورش عمل البرمجة السينمائية والإبداع السمعي البصري ممكنة؟

إليان راهب - تم عرض أكثر من 90 فيلماً من جميع أنحاء العالم كجزء من "ريف" حتى الآن. أصبح هذا ممكناً بفضل "أفلامانا" والشركاء الذين يساعدوننا في تمويل حقوق البث. دفعنا حماس الجمهور للسينما إلى إنشاء نادٍ سينمائي شهرى في القبيات، خارج "ريف"، اعتباراً من عام 2021. يقود ورش العمل السمعي البصري متخصصون ذوو خبرة. من خلال القيام بذلك، نقدم للمشاركين أفضل دعم، ونحن نقدر أعمالهم المنجزة. أما بالنسبة لصيوفنا الخبراء، فإنهم مفتونون بالتجربة التي تسمح لهم باكتشاف مواهب جديدة في المناطق النائية من لبنان، وكذلك اكتشاف تراث طبيعي استثنائي غالباً ما يكون مخفياً أو غير معروف.

ما هي التأثيرات التي يمكن أن يحدثها "ريف" برأيك خاصةً في منطقة عكار؟

د. أنطوان صاهر - تغيرت صورة المنطقة البعيدة والغير الجذابة إلى وجهة مفضلة للعديد من اللبنانيين والأجانب المقيمين في لبنان. من الناحية السياحية، فإن تأثير ريف يُنظر إليه جيداً من قبل جميع سكان المنطقة والجهات الفاعلة في النشاط السياحي. اقتصادياً، تشهد القبيات ومحيطها نشاطاً كبيراً خلال فترة المهرجان والأسبوع الذي يسبقه: شاليهات، فنادق، بيوت ضيافة، سيارات أجرة، حافلات، مطاعم، مقاهي، متاجر متنوعة، باعة حرف يدوية وتذكرة، بائعون في السوق، أعضاء نشطون في المهرجان، تقنيون، مرشدون جبليون... قطاع بأكمله ينشط خلال المهرجان، مما يعكس عودة الحياة في الدورة الاقتصادية للمنطقة بقدر ما يعكس الحياة الثقافية وتقاليدها البيئية.

في بلد هشّ وغير مستقرّ أكثر من أي وقت مضى، ألا يبدو هذا المهرجان ثانوياً؟

د. أنطوان صاهر - يُنظر أحياناً إلى الموضوع البيئي عن طريق الخطأ على أنه ترف وموضوع مخصص لطبقة تعيش في راحة من أجل إعطائهما أهمية ما. في المناطق الريفية، يتمثل التحدى الذي نواجهه في إثبات أن الحفاظ على تراثنا وتعزيزه يساهم في تحسين نوعية حياتنا، حتى مستوى معيشتنا. نسعى إلى توعية جمهورنا بالتأثير السلبي للطبيعة المتدهورة. على سبيل المثال، يؤدي التلوث إلى الإضرار بصحة السكان عندما لا يكون لديهم وسيلة للحصول على العلاج. يوفر التراث الطبيعي الاستثنائي لمنطقة مثل عكار أيضاً فرصاً فرصةً للسياحة البيئية والمسؤولية التي تولد وظائف ومزاجاً اقتصادية.

"ريف" في 4 سنوات، بالفعل أكثر من...

12,000 مشارك

4 نسخ في القبيات و 3 خارجها في بسري، وراشيا-كفرمشكي، وحمانا

90 فيلماً تم عرضها

30 فيلماً قصيراً من خلال ورش العمل في ريف

20 ورشة عمل ومحاضرة تعليمية

15 رحلة استكشافية مع مرشدِي الجبال

30 منتجاً محلياً يقدمون مهاراتهم

100 من المتطوعين النشطين



أعمال بيئة وسينما REEF
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
القيبات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

البرنامج المفصل

القيبات

الخميس 31 آب

<p>72، حلب وأميرة دنيا فيلم فيلم من إخراج ظريف وأندريه قاضي 2022 - كندا - الرسوم المتحركة دنيا البالغة من العمر 6 سنوات تغادر حلب بمساعدة أميرة حلب وتتسافر نحو عالم جديد</p> <p>موقع: معمل الحرير</p>	16:00
<p>"عرض نتائج ورشة فيلم الدقيقة الواحدة: "رسائل بين النساء"</p> <p>عرض لأفلام منتجة خلال ورشة "فيلم الدقيقة الواحدة - رسائل بين النساء" من تنظيم المخرجة المصرية أمل رمسيس هدفها تعريف النساء اللواتي لا يمتلكن أي خبرة سابقة في مجال صناعة الأفلام وتعليمهن المبادئ الأساسية لاستخدام كاميرا الفيديو لتصوير وإخراج أفلام قصيرة كما تهدف إلى فتح حوار بين النساء من خلال هذه المراسلات القصيرة المصورة. تم إنتاج أفلام بمدة دقيقة واحدة خلال الورشة بدون عمل المونتاج.</p> <p>عرض أفلام ورشة التحرير</p> <p>أقيمت ورشة عمل في الهرمل، نظمتها منصة الرسوم المتحركة للشباب، سمحت للشباب باكتشاف قطاع أفلام الرسوم المتحركة. تحت إشراف فادي سرياني، مؤسس YAP ، اكتسب المشاركون التقنيات الأساسية لإنتاج مقاطع فيديو رسوم متحركة قصيرة تم تقديمها خلال المهرجان.</p> <p>موقع: معمل الحرير</p>	18:00
<p>موكب موسيقي وعرض الافتتاح مع كونسرفتوار لامي</p> <p>شارع القيبات ثم معمل الحرير</p> <p>افتتاح سوق المنتجات والأطعمة المحلية</p> <p>موقع: معمل الحرير</p>	19:00



أيام بيئية وسينمائية REEF
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
لقيبات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفى

<p>عرض فيلمين في إطار مسابقة أفلام متوسطة الطول</p> <p>اعترافات عداء (29') إخراج بشار خطار</p> <p>"على عكس العذانيين الذين يسعون وراء الميداليات، أو الشهرة والمجد، فإن معظم عذاني الألترًا يملكون أسبابًا أكثر تعقيدًا لهذه الهواية التي يمارسونها بشفف." - تيموثي رووكود. لم تكن "تصريحات عداء" استكشافاً محضراً له أو متوقعاً لما دفع باتريك للجري مسافات غير معقولة، فيعرف أبعد حدوده في رحلة ملهمة نحو السلام والخلاص.</p> <p>هالوت(25') إخراج: مكسيم أربوجايف، إيفجينيا أربوجايف</p> <p>رجل ينتظر في كوخه في القطب الروسي القاحل. يقضي وقته هناك في مراقبة حدث طبيعي يحصل كل عام، لكن ارتفاع حرارة المحيط قد أثر سلباً عليه.</p>	
<p>عرض فيلمين</p> <p>في ضواحي بيروت (18') إخراج: بان فقيه</p> <p>عائلة لبنانية محافظة تكتشف أن الصغرى بين الأخوات الثلاث تشارك في الاحتجاجات ضد النظام السياسي اللبناني. مما يؤدي إلى تفاقم المشاكل بينهم وكشف المستور.</p> <p>غزة منامور (87') إخراج: طرزان وعرب ناصر</p> <p>أحداث الفيلم تدور في غزة، حيث عيسى الصياد الذي تجاوز الستين من عمره، يخفي حبه لسهام التي تعمل خياطة في السوق، ويقرر في النهاية أن يتقدم لها، وفي إحدى رحلات الصيد يعاق في شبكته تمثلاً أثرياً للبولي و يقوم باخفائه في بيته، وتبدأ مشاكل عيسى حين تكتشف منظمة حماس وجود هذا الكنز الغامض معه.</p>	

الجمعة 1 أيلول

<p>في الطبيعة</p> <p>مشوار على درب الميّ بليه مقدمة: "سرديات التحوّلات" مع الصالون الثقافي</p> <p>درب الماء من أعلى وادي حلوسة، فوق حي القطلبة في القبيات، مروراً بنبع حمادة وما حلّ به، نبع البناء وقصته وتأثيره بالتغيير المناخي، إلى مزرعة زبود في أطراف عكار العتيقة ولقاء مع المزارعين هناك وحكاياتهم مع ماء نبع زبود، إلى نبع الجوز الذي يزود معظم أحياط القبيات بماء الشفة، التحوّلات التي حلّت بماء النبع وببيته من قطع أشجاره ومحاولات إعادة تشييره. المدة: ساعتان ونصف. بتناول الجميع</p> <p>التحولات المدينية في القبيات من تنظيم الصالون الثقافي، وفي نهاية درب الماء، في نبع الجوز، عرض للتحولات الكبيرة التي حلّت بالمنطقة، من خلال صور معلقة وشروحات ونقاشات. المدة نصف ساعة.</p>	9:00
<p>فيلم ليني وأرواح الغابة (94) إخراج: دير شومان # مناسب للللصغار</p> <p>تدهب ليني البالغة من العمر عشر سنوات إلى غابة 'بافاريا' حيث تبدأ رحلتها بتrepid وحذر. فجأة، تتحوّل الغابة إلى مكان مليء بالكائنات الغريبة من بينها "الدوبيليكس": نصف شبح ونصف حارس للحديقة الوطنية.</p>  <p>معلم الحرير</p>	11:00

الدورة الخامسة
القيبات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

مسابقات أفلام متوسطة الطول	17:00
<p>العائدون (35') إخراج: بيتر د. فوس إنها قصة جماعة الـ "مايا" في جواتيمالا وعمركتها في بناء سد لتوليد الطاقة الكهرومائية. تُعرض هذه القصة ضد ذكرى المذبحة التي تعرض لها شعب المايا خلال النزاع المسلح. من خلال الجمع بين شهادات مؤثرة وصور قوية، يكشف الفيلم عن إبادة جماعية منسية ويربطها بنضال اليوم من أجل حقوق السكان الأصليين والدفاع عن التراث البيولوجي.</p> <p>وهم الغنى (60') إخراج: إريكا غونزاليس راميريز و ماثيو ليتارت معركة اليوم ضد الغزاة المعاصرین هي الهدف المشترك الذي يجمع كارولينا وبيرثا وماكسيما. في حين أن الحكومات والشركات العاملة في سباق عالمي نحو النمو غير المحدود، بحاجة للحصول على أرخص المواد الخام. تخربنا هؤلاء النساء الثلاث قصة الشجاعة التي لا تعرف الكل: كيف تستمرة في النضال لحماية الطبيعة عندما يكون قمع الشرطة أو مضائقات الشركات أو حتى التهديدات بالقتل جزءاً من روتينك اليومي؟</p>	
سوق المنتجات والأطعمة المحلية	18:00
	معمل الحرير
عرض ادائي إبداعي لنساء عکار مع ورشة المعارف	19:00
	معمل الحرير
عرض أصل الحكاية لمجموعة كهربا	20:30
	معمل الحرير
فيلم إي أو (88') إخراج: جيرزي سكوليموفסקי يحكي الفيلم عن الحمار الذي يصادف في رحلاته أشخاصاً طيبين وسيئين. يعيش الفرح والآلام، مستكشفاً رؤية أوروبا الحديثة من خلال عينيه.	21:30
	معمل الحرير



أبريل بيئة وسينما REEF
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
القبيات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفى

السبت 2 أيلول

<p>في الطبيعة مقدمة : "أرض إن روت" يليها مشوار على درب كرم شباط الجيولوجي</p> <p>يبدأ يوم الجيولوجيا بلقاء مع الدكتور عطا الياس من الساعة التاسعة وحتى الساعة العاشرة صباحاً ومحاضرة عن جيولوجيا عكار وعن التحولات الجيولوجية في لبنان وفي العالم مع أمثلة عن مشاهدات وإشارات هذه التحولات وما تتركه من بصمات في الطبيعة وفي المناظر، من ثم وما بين الساعة العاشرة والساعة الواحدة بعد الظهر: جولة ميدانية مع الدكتور الياس لاستكشاف التحولات الجيولوجية على الأرض في أعلى المنطقة الجبلية على أقدام كرم شباط وعلى خط فالق اليونونة الذي يقسم المنطقة إلى صفيحتين كبيرتين: الصفيحة الأفريقية الآخذة باتجاه الصفيحة العربية الآخذة باتجاه معاكس وما ينتج عن ذلك من تغيرات.</p>	9:00
<p>فيلم حيوان(105') إخراج: سيريل ديون # مناسب للإياعيين #</p> <p>يسافر المراهقان 'بيل' و'فيبيان' لقاء العلماء والنشطاء حول العالم، بحثاً عن سُلُّل للعيش جنباً إلى جنب مع الكائنات الأخرى، كشركاء لهم في الأرض.</p> <p style="text-align: right;">موقع الحrir</p>	11:00
<p>ندوة التحولات وفرص التنمية في عكار مع المفكرة القانونية</p> <p>قام فريق المشروع بإجراء دراسة متعددة التخصصات شاملة عن عكار، بهدف تقديم لمحة مفصلة عن الحالة الحالية للمنطقة وتحليل شامل للسياق يشمل جوانب مختلفة مثل السياسة والمجتمع والبيئة والاقتصاد والقانون وتنظيم الأرضي وتقاعلات عكار مع محيطها. مشاركتهم في مهرجان الشباب يمثل فرصة قيمة لمشاركة بعض نتائجهم قبل النشر الرسمي والمشاركة الفاعلة في النقاشات. الجلسة المعروفة "التحولات وفرص التنمية في عكار" ستضم متحدثين يناقشون مواضيع متنوعة ذات صلة برحلة التحول في عكار.</p> <p style="text-align: right;">موقع الحrir</p>	16:00
<p>توقيع كتاب "العرض الأخير، سيرة سينما طرابلس" لهادي زكا</p> <p>سوق المنتوجات والأطعمة المحلية</p> <p style="text-align: right;">موقع الحrir</p>	18:00
<p>عرض أزياء "روح" من قماش مع المصممة ريتا Couture</p> <p>روح Rouh هي مجموعة ملابس تحضرت بمعظمها من قماش مستعمل مثل البرادي، الشرافف، الاغطية واللحف. الهدف من هذه المجموعة ليس فقط بيئياً ولا اقتصادياً. الهدف هو إعادة التفكير بكل شيء! إعطاء فرصة لذاتنا، بلדنا، لأفكارنا ولروحنا... كي نظورها ونظرها من جديد!</p> <p style="text-align: right;">موقع الحrir</p>	18:30



أعمال بيئية وسينمائية
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
القيبات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

<p>مسابقة الأفلام القصيرة # بحضور المخرجين</p> <p>موران مطر: الطائر المهاجر إخراج أمير الشناوي: غرق إخراج زعنفة إخراج: أديب فرات كيف تحولت جدتي إلى كرسي إخراج: نيكولا فتوح نظر إلى إخراج: إفلين حليس تربيتو إخراج: نجيب كثيري عداً يأتي الحب إخراج: ركان مياسي صراع النّجاة إخراج: أنطوان عنتابي الله المخلب إخراج: جورج سلامة هون قريب إخراج: جهاد سعادة ذاكرة الأرض إخراج: سميرة بدران</p> <p> معمل الحرير</p>	19:00
<p>فيلم السد (84) على شري</p> <p>كل مساء، يقوم عامل في مصنع تقليدي للطوب بناء طيني غامض سراً على ضفاف النيل. "السد" هو حكاية سياسية عن قوة الخيال وذلك في إطار ثورة السودان</p> <p> معمل الحرير.</p>	21:30

أيلول 3 الأحد

<p>في الطبيعة</p> <p>مقدمة حول "وادي حسبان، واقع وتحديات" مع الصالون الثقافي</p> <p>يليها مشوار على درب الفن مع مجموعة كهربا</p> <p>تبدأ هذه الرحلة بمقدمة عن وادي حسبان، واقع وتحديات من تنظيم الصالون الثقافي، يتخالها تعريف بوادي حسبان وأهميته الطبيعية والبيئية والزراعية والتراشية والتاريخية والدينية والسياحية. لمحّة عن عمل مجموعة منتزة وادي حسبان والخطط التي وضعّت، والتعثر الذي حصل والتحولات التي تجري.</p> <p>يلي المقدمة مشي على درب الفن من تنظيم مجموعة كهربا ، وهو درب جميل وسهّل في وادي حسبان تتخلله عدة محطات فنية بتناعّم مع طبيعة المسيطر، فكرة رائعة ابتدعها مجموعة كهربا هي تطبيق لأول مرة في القيبات. المدة ساعتان ونصف، بتناول الجميع.</p>	9:00
<p>في الطبيعة</p> <p>"لنزرع بذورنا" مع بذورنا جذورنا # نشاط للصغار #</p> <p>نشاط زراعي من تنظيم بذورنا جذورنا. سيتعلم المشاركون المزيد عن البذور، وزراعة أنواع مختلفة منها في جلسة تعليمية وعملية. سيأخذ المشاركون نتائج الزراعة الخاصة بهم إلى المنزل.</p> <p> معمل الحرير</p>	11:00



أداء بيئية وسينما REEF
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
القبيات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

عرض من نفايات البلاستيك إلى مقاعد بديلة مع زياد أبي شاكر 	16:00
جلسة حوار وعرض أفلام السيادة الغذائية الآن! من تنظيم مؤسسة روزا لوكمبورغ - مكتب بيروت نظرة عامة حول كيف تؤدي الزراعة البيئية إلى السيادة الغذائية. جلسة حوار تتضمن نقاشاً وعروض أفلام حول الحقائق في لبنان والمنطقة والممارسات والتحديات والحلول. من تنظيم مؤسسة روزا لوكمبورغ - مكتب بيروت. 	17:00
أسواق المنتوجات والأطعمة المحلية 	18:00
توزيع جوائز مسابقة الأفلام القصيرة 	19:30
موسيقى الغابة (35') إخراج: جوش نوم وسيمون ارناديز يلقي الفيلم الضوء على الرحلة الملهمة لسيمون ميخيا، مكتشف الإحسان بالموسيقى اللاتينية "بومبا استيريوا"، في أعماق أحد المحيط الهادئ الكولومبي، من أجل اكتشاف ثراء الأماكن الأكثر تنوعاً على الأرض من خلال الموسيقى المحلية وسكانها: مجتمعات السكان الأصليين والأفرو-كولومبيون الذين يجاهدون كل يوم للحفاظ على أراضيهم. 	19:45
فيلم اليد الخضراء (65') إخراج: جمانة مناع بحضور المخرجة ينتقل الفيلم بين الوثائقي والخيال ليصور الصراع بين سلطات الاحتلال الإسرائيلي المختصة بحماية الطبيعة والباحثين الفلسطينيين عن الأعشاب البرية. بروح من الفكاهة الساخرة، ينقط الفيلمحب الموروث والقدرة على التحمل والمعرفة في هذه التقاليد، في خلفية سياسية بارزة. 	21:30
فيلم الجبل (115') إخراج: توماس سالفادور بيار، مهندس باريسى، يذهب إلى جبال الألب لأجل عمله. يسحره المكان فيخيم وحيداً في الجبال العالية تاركاً وراءه حياته اليومية. يلتقي هناك بـ "ليا" وهي طاهية في مطعم في الألب، بينما تتلاً أصوات غامضة في عمق الجبل. 	



أعمال بيئية وسينالية
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
القبيات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

الإثنين 4 أيلول

<p>عرض فول طير مع مجموعة كهربا</p> <p>المهرّج "فول طير" سيقوم بزيارة قرية القبيات والتّجول في شوارعها بحثاً عن أشكال الحب اللاّنهائية. "فول طير" سيعتّصال مع أهل القبيات في لقاء تفاعلي. "فول طير" هو كلون يسعى للحب، يبحث عنه في كل مكان: في الشوارع، وفي محلات البقالة، وفي المنازل إن تمت الدعوة، وعلى الأشجار، وفي القلوب، وفي دور المسنّين. العرض ليس عرضاً فنياً، بل لقاء تفاعلياً حميمياً يخلق المساحة لرواية قصص جديدة، واستيقاظ ذكريات، والرقص بسيط، وأوقات هادئة يتم الاحتفاظ بها. مستوى تجربة المهرّج ، ماريزيز عاد، مع الأطفال المرضى وفيما بعد مع كبار السن، يسعى "فول طير" إلى تذكير كبار السن بقيمتهم ومشاركة قصصهم الثمينة، ويجد السعادة في أن يكون حاضراً معهم.</p> <p>شارع القبيات</p>	11:00
<p>ندوة ما تبقى من البيئة والاقتصاد مع ورشة المعارف</p> <p>خلال هذا اللقاء سنتحدث عن الاقتصاد السياسي للقطاع الزراعي وتحولاته ضمن لمحة عامة: من الاقتصاد الأسري إلى الاقتصاد الريعي، كما سنتطرق إلى علاقتنا بالغذاء، والبدائل التي يعمل عليها ناشطات/ون بيئيات/ون، من نماذج عن الزراعة المستقلة أو التحررية، والمزارع النموذجية والأراضي التشاركية. ضمن هذا السياق سنستمع إلى تجربة مجموعة دائرة وعملها حول شبكة البدور، بالإضافة إلى تجربة 'كوني انت في دعم المرأة والأنشطة البيئية'</p> <p>معلم الحرير</p>	17:00
<p>توزيع جائزة مسابقة الأفلام المتوسطة</p> <p>معلم الحرير</p>	19:15
<p>فيلم (93') هذا الوطن المسروق ملكي إخراج: مارك وايس في الإكوادور، زعيم محلي وصحفي يحارب الصين، ينهب بلادهم ومواردهم الطبيعية ويسطّر على الأحداث السياسية.</p> <p>معلم الحرير</p>	19:30

الدورة الخامسة
القبيات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

البرنامج المفصل

الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

الجمعة 8 أيلول

<p>عرض نتائج ورشة فيلم الدقيقة الواحدة: "رسائل بين النساء"</p> <p>عرض لأفلام منتجة خلال ورشة "فيلم الدقيقة الواحدة - رسائل بين النساء" من تنظيم المخرجة المصرية أمل رمسيس هدفها تعريف النساء اللواتي لا يمتلكن أي خبرة سابقة في مجال صناعة الأفلام وتعليمهن المبادىء الأساسية لاستخدام كاميرا الفيديو لتصوير وإخراج أفلام قصيرة كما تهدف إلى فتح حوار بين النساء من خلال هذه المراسلات القصيرة المصورة. تم إنتاج أفلام بمدة دقيقة واحدة خلال الورشة بدون عمل المونتاج.</p> <p>عرض أفلام ورشة التحرير</p> <p>أقيمت ورشة عمل في الهرمل، نظمتها منصة الرسوم المتحركة للشباب، سمحت للشباب باكتشاف قطاع أفلام الرسوم المتحركة. تحت إشراف فادي سرياني، مؤسس YAP ، اكتسب المشاركون التقنيات الأساسية لإنتاج مقاطع فيديو رسوم متحركة قصيرة تم تقديمها خلال المهرجان.</p> <p> مقر منتدى التراث والثقافة</p>	15:00
<p>جلسة حوار وعرض أفلام السيادة الغذائية الآن! من تنظيم مؤسسة روزا لوكسمبورغ - مكتب بيروت نظرة عامة حول كيف تؤدي الزراعية البيئية إلى السيادة الغذائية. جلسة حوار تتضمن نقاشاً وعروض أفلام حول الحقائق في لبنان والمنطقة والممارسات والتحديات والحلول. من تنظيم مؤسسة روزا لوكسمبورغ - مكتب بيروت.</p> <p> مقر منتدى التراث والثقافة</p>	16:30
<p>فيلم اليد الخضراء (65') إخراج: جمانة مناع</p> <p>ينقل الفيلم بين الوثائقي والخيال ليصور الصراع بين سلطات الاحتلال الإسرائيلي المختصة بحماية الطبيعة والباحثين الفلسطينيين عن الأعشاب البرية. بروح من الفكاهة الساخرة، يلقط الفيلم الحب الموروث والقدرة على التحمل والمعرفة في هذه التقاليد، في خلفية سياسية بارزة.</p> <p> مقر منتدى التراث والثقافة</p>	19:00
<p>حفل موسيقي سهرة غنائية مع الفنان حسين الخليل ومجموعة من مواهب الهرمل</p> <p> مقر منتدى التراث والثقافة</p>	21:00



أداء بيئية وسينما REEF
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
الفيات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

السبت 9 أيلول

9:00	في الطبيعة "العاصي، بين أرض وماء" درب العاصي مشياً وتجذيفاً رافتينغ 90 دقيقة 5 شلالات 15 دقيقة شرح كيفية التجذيف والأمان. ثياب بدل وحذاء الماء --- مسيرة وادي نهر العاصي الانطلاق من النادي على ضفاف النهر وصولاً إلى شلال حيرة التاريخي المسار سهل إلى متوسط خلال المسير يوجد بعض المغاور الطبيعية وشلال الحامور
11:00	رواية نشاط حكايات بيئية # نشاط للصغراء # حكايات بيئية للأطفال من عمر 7 إلى 12 سنة يليها نشاط يعالج مواضيع بيئية في مركز منتدى التراث والثقافة. مدة النشاط: ساعة ونصف 
15:00	فيلم دنيا وأميرة حلب (72') إخراج: ماريا ظريف وأندرية قاضي دنيا البالغة من العمر 6 سنوات تغادر حلب بمساعدة أميرة حلب وتتسافر نحو عالم جديد. 
17:00	ندوة هبة الهرمل المهدّدة مع منتدى التراث والثقافة بالشراكة مع المفكرة القانونية الندوة البيئية في منتدى التراث والثقافة / الهرمل الموضوع: العاصي مورد اقتصادي وطبيعي لمدينة الهرمل والجوار؛ تحصل فيه تجاوزات خطيرة تستنزف الثروة المائية نتائجها كارثية. المتحدثون: - سعدى علوه بمداخلة عنوانها "لكي لا يصبح العاصي ليطاني ثانٍ" - أنور قزح: رئيس دائرة التنمية الريفية بمصلحة زراعة بعلبك الهرمل بمداخلة عنوانها "بيئة العاصي اليوم، التجاوزات وتأثيرها على البيئة" علي عابدين: محامي وصاحب نادي - بيت العاصي في الهرمل. 
19:30	فيلم شكرًا على المطر (87') إخراج: جوليا ضاهر كيسيلو، مزارع كيني، يستخدم كاميرته لتوثيق حياة عائلته، قريته وتأثيرات تغير المناخ. 
21:30	فيلم حب في الجليل (20') إخراج: نادر شلهوب ليلي منعم تتعرض فاتن البالغة من العمر 28 عاماً لضغوط من عائلتها للزواج من رجل لم تختره. مقتنة بأن هذه الحياة الجديدة ستجلب لها الحرية التي طال انتظارها، تجد نفسها وحيدة في مواجهة خيبة أملها الكبيرة. عندها تقرر العودة إلى قريتها الأصلية في جنوب لبنان ، بحثاً عن حب لم تلاقاه أبداً.
	تحت شجرتين (92') إخراج: أريج السحيري تدور أحداث الفيلم خلال يوم واحد أثناء موسم الحصاد الصيفي بين أشجار، حيث يعمل مجموعة من المراهقين تحت أعين عمال أكبر سنًا، ويختبرون مشاعر الحب، ويحاولون فهم بعضهم البعض، كما يستكشفون عالم بناء العلاقات القوية. 



أعمال بيئة وسينما REEF
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
القبiyات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

أيلول 10 الأحد

في الطبيعة مسیر "تحو تلال وجرد الهرمل" مشي في الطبيعة على ارتفاع 2000 متر في غابة القلة. المطلوب: ثياب مريةحة وحذاء خاص للمشي قارورة مياه شرب وعصى للعشى. مسار عميري: غابة القلة ارتفاع 2000 متر تقريباً، المسار سهل إلى متوسط، استراحة نصف المسير عند جرف صخري يرتفع ما يقارب 300 متر، يتخلل المسير المرور بغابة الأرز المعمر وشجر الزاب	9:00
فيلم غناء الأحياء (82) إخراج: سيسيل ليغرا إنه فيلم موسيقي منيّق من ذكريات وأغانٍ وتجارب صادمة ومؤلمة قد عاشها ناجون شباب من أجزاء مختلفة من إفريقيا. في قرية 'كونك' الفرنسية، تتوفّر مساحة علاجية لهم ليتمكنوا من التغلب على ماضيهم. من خلال الغناء بصوت عالٍ، يسمحون لأنفسهم بالتفكير والعيش في مستقبل ممكّن.	17:00

يسمرة مهرجان ريف على الإنترنت حتى 30 أيلول! بغضل منظمة أفلامنا المشاركة في تنظيم مهرجان ريف ، ستستمر مسابقة العالم العربي للأفلام القصيرة عبر الإنترنت مع جائزة "الجمهور". يمكن مشاهدة مجموعة مختارة من 9 أفلام قصيرة مجاناً على موقع أفلامنا على الإنترنت والتصويت.
--

شروط الدخول والتسجيل

مهرجان "ريف" القبييات

جميع الأنشطة مجانية
لمن يرغب في حضور عرض "جيولوجيا الحكاية" العرض الإبداع لنساء عكار في الأول من أيلول، التسجيل مسبقاً مجاناً
على الرقم التالي 81073756
الرحلات الجبلية تتطلب تسجيلاً إلزامياً مسبقاً على الرقم التالي 81073756
يرجى حضور المشاركين المسجلين قبل ربع ساعة من موعد البرنامج المحدد. مكان التجمع لبداية الرحلات الجبلية يقع في
الفناء الخارجي لمعمل الحرير. تقوم الحافلات بنقل المشاركين إلى موقع التنزّه وإعادتهم إلى نقطة التجمع هذه

مهرجان "ريف" الهرمل
جميع الأنشطة مجانية
سهرة موسيقية في الثامن من أيلول متاحة فقط من خلال التسجيل على الرقم التالي 296 246 71
الرحلات الجبلية تتم عبر تسجيل إلزامي على الرقم التالي 71 296 246
مكان تجمع هذه الرحلات الجبلية هو في نادي الهرمل للتجديف

التسجيلات ممكنة أيضاً على موقع ihjoz.com



أعمال بيئية وسينما REEF

Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة
الفيات من 31 آب إلى 4 أيلول
الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

من تنظيم

❖ مجلس البيئة، جمعية تعمل منذ 30 عاماً على حماية التراث الطبيعي في عكار وزيادة الوعي بين السكان المحليين حول القضايا البيئية وأهمية الموارد الحرجية. كانت الجمعية هي الأولى في لبنان ببناء برج مراقبة لمنع حرائق الغابات. تقدم تدريبات للمرشدين الجيليين والوقاية من الحرائق وتعمل في العديد من المدارس في عكار. ينشط مجلس البيئة أيضاً في تطوير أنشطة السياحة البيئية وقد أقام العديد من الشراكات مع الجمعيات البيئية لتعزيز تبادل الخبرات والمساعدة المتبادلة.

❖ "أفلامنا"، جمعية ثقافية مقرّها بيروت، تعمل على تمكين صناع الأفلام والعاملين في القطاع السينمائي والجمهور في المنطقة العربية. انطلقت الجمعية عام 1999 كتعاونية تحت اسم بيروت دي سي وخلفت مساحة من التضامن بين صناع الأفلام ثم تحولت عام 2006 إلى جمعية تحمل الاسم نفسه، لتبدأ ورشة إطلاق العديد من البرامج والمشاريع التي تهدف إلى دعم السينما المستقلة في المنطقة العربية. اليوم وبعد أكثر من عقدين من الزّمن تحمل أفلامنا الإرث وتمضي قدماً.

بدعم من

المورد الثقافي
روزا لوكمبرغ - مكتب بيروت
الوكالة الألمانية للتعاون الدولي
السفارة الإسبانية في لبنان
المجلس الثقافي البريطاني
مؤسسة غوته
السفارة الفرنسية في لبنان – المعهد الفرنسي
Horisis

بالشراكة مع

منتدي التراث والثقافة
الصالون الثقافي
المفكرة القانونية
بيت الفنان – حمانا
مجموعة كهربا
Cedar Environmental
Join The Circle



أعمال بيئية وسينمائية
Rural Encounters on Environment & Film

الدورة الخامسة

القبيات من 31 آب إلى 4 أيلول

الهرمل من 8 إلى 10 أيلول

ملف صحفي

بالتعاون مع

كونserفتوار لامي
بذورنا جذورنا
ورشة المعارف
منصة التحرير للشباب
قافلة بين سينمايات
Front Row Filmed Entertainment

جهات الاتصال للصحافة :

جوبل الخوري 301

إليان راهب 822

انطوان صاهر 888

عنوان البريد الإلكتروني info@ruralencounters.org

www.ruralencounters.org [ruralencounters](#) [ruralencounters](#)